ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "CASA DELLA VITA" O.D.V.

CASALE DI TEVEROLACCIO-81030 SUCCIVO - Via XXIV Maggio 1

☎ 3480553560 email e facebook casadellavita@alice.it PEC: cdvonlus@pec.it

c/c postale n. 13925813 - c.f. 90004040615 – Iscriz. Reg. Campania Dlg.n.14024 del 25.09.96

Teverolaccio: 12/12/2022

Alla c.a. Dott. Nicola Affinito
Sindaco Comune Carinaro CE
- Dott. Nicola Mauro Barbato
Assessore Politiche Sociali.

Vi elenchiamo, qui di seguito, il nostro progetto, studiato, per i ragazzi diversamente abili della nostra Associazione con inclusione dei partecipanti del comune di Carinaro.

Il laboratorio previsto presso la vostra struttura di giovedì dalle ore 16.00 alle 18.00 per l'intero anno 2023.

Titolo del Progetto:

" CERAMICANDO"

SCHEDA PROGETTUALE

Organizzazione di volontariato proponente il progetto con una breve presentazione delle sue finalità statutarie e delle attività svolte:

L'associazione nasce più trenta anni fa, per offrire uno spazio di socializzazione a persone con problemi motori e psichici.

Si propone, attraverso l'attuazione di centri di aggregazione di agevolare la socializzazione, l'integrazione e l'inclusione sociale di queste persone facendo emergere quanto più possibile delle abilità residue.

L'associazione è nata per dare visibilità al problema esistenziale di ragazzi diversamente abili, con un'attenzione particolare per l'aspetto sociale e per le patologie medio lievi, che hanno meno voce e perciò più indifese e talvolta nemmeno riconosciute dalle istituzioni.

Oggi la missione si amplia nella necessità continua di nuovi indicatori e fonti educative per bambini, giovani e anziani del territorio, nel pieno rispetto dell'autostima dell'individuo e dei suoi bisogni di socializzazione. L'integrazione degli uni e degli altri è il motore della nostra associazione.

Da sempre la nostra associazione opera sul territorio con la finalità di promuovere attività e servizi che partono da bisogni delle persone più fragili cercando di intercettare le risorse del territorio e realizzando progetti che prevedono la collaborazione con le istituzioni pubbliche e private del contesto di riferimento. Per questo abbiamo investito per essere presenti nella rete sociale e istituzionale del territorio costruendo in questi anni un buon livello di collaborazione e connessione con le amministrazioni comunali, le associazioni, le organizzazioni no profit e gli istituti scolastici. L'atteggiamento dell'Associazione è quello di porsi in ascolto dei bisogni delle persone e del territorio e insieme ad esso prodigarsi al fine di trovare risposte adeguate.

L'Associazione gode dell'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, dell'UNICEF di Caserta e dei comuni di Orta di Atella, Succivo, Sant'Arpino e Frattaminore. Opera tutti i giorni, nella propria sede, con circa 30 utenti della zona atellana, aversana e napoletana.

Descrizione dei bisogni ed individuazione dell'ambito territoriale e sociale in cui interviene il progetto:

Il centro Diurno "CASA DELLA VITA è una struttura socio-educativa rivolta ad utenti con disabilità fisica/psichica e relazionali. Il Centro, sorto in un territorio privo totalmente di strutture socio – educative, e con una scarsa cultura nei confronti del disagio sociale, si pone l'obiettivo di migliorare le condizioni di vita dei diversamente abili e di favorirne la socializzazione attraverso l'inserimento nella comunità locale, per prevenire e contrastare condizioni di isolamento sociale in un territorio a forte rischio emarginazione.

Analisi dei bisogni degli utenti, dei familiari e del territorio:

- autonomia;
- recupero delle potenzialità residue;
- sviluppo e potenziamento delle capacità cognitive, affettive, relazionali e creative;
- integrazione sociale;
- sostegno psicologico.

Obiettivo del progetto (obiettivi specifici, fasi di attuazione, indicatori):

Il Progetto "Laboratorio Ceramica" intende esplorare le potenzialità cognitive, creative ed espressive attraverso il lavoro di gruppo e lo svolgimento di attività individuali grafico-pittoriche e manipolative.

Prevalentemente vuole:

► Condurre i partecipanti all'acquisizione di una comunicazione non – verbale in tre direzioni:

1. tra il soggetto e il materiale;
2. tra il soggetto e l'operatore tramite il materiale;
3. tra soggetto e soggetto.

Tipologia dei destinatari dell'intervento e loro numero:

Tipologia	Numero
Destinatari diretti delle Attività previste saranno circa 25 persone con disabilità, tra i frequentanti il Centro diurno di Casa della Vita e persone con disabilità di Carinaro	25
Volontari	4
Destinatari indiretti, che beneficeranno della ricaduta positiva del Progetto, saranno famiglie, insegnanti, e Associazioni che contribuiranno alla realizzazione del Progetto stesso.	

Mezzi ed attrezzature da acquistare utilizzati nel progetto:

Numero	Tipologia	
	Materiali di consumo: - argilla; - spatole; - colori; - pennelli; - camici; - carta; - prodotti specifici (cristallina, opacizzante)	

Il laboratorio darà ai partecipanti l'opportunità di godere del piacere di creare, di esprimere e rielaborare sentimenti, pensieri, vissuti attraverso il linguaggio non – verbale dell'arte.

Non essendo finalizzata alla produzione di un "bell'oggetto", il Laboratorio renderà possibile "vedere" ed "esprimere" ciò che spesso le parole non sanno comunicare: non è tanto importante fare un grande disegno o un bel dipinto, quanto insegnare alle persone disabili a vedere ciò che le circonda, ad esprimere le loro emozioni con l'affermare che **loro e solo loro** possono tracciare quei particolari segni.
Usare tratti, forme e colori è una cosa molto emozionante e può produrre delle reazioni catartiche nella persona che crea.

Infatti, mentre le parole implicano la concettualizzazione e la verbalizzazione del disagio, e possono mentire, nascondere, o dimenticare, le immagini non mentono: sono immediate, autentiche, partono dal profondo ed è più facile esprimerle perché non creano barriere di difesa.

Il "Laboratorio di Ceramica" sarà rivolto agli utenti del Centro diurno e aperto ai volontari, che vorranno vivere una esperienza ricca di abilità diverse.

Gli operatori del Centro saranno affiancati da un Maestro d'arte specializzato nelle varie discipline artistiche e da volontari con competenze artigianali locali.

Il Progetto sarà sviluppato, quindi, attraverso l'attivazione di un Laboratorio in cui saranno privilegiate attività di decoupage, disegno e pittura su ceramica, svolte per n. 1 giorno a settimana e per n. 3 ore circa di attività.

Ognuno, in una varietà di espressioni manuali, potrà cercare e trovare la propria attitudine.

Inoltre il Laboratorio permetterà ad ogni utente, disabile e non, di scoprire la propria attitudine espressiva attraverso la sperimentazione di varie attività grafico-pittorico e manipolative, per favorire l'inserimento sociale e l'incremento dell'autostima, consentendo così alle persone diversamente abili di affermare il loro "esistere" in un contesto sociale reale, tutelando la loro dignità e i loro diritti.

Si attiveranno, altresì, percorsi personalizzati, idonei allo sviluppo delle diverse potenzialità di ciascuno, previa raccolta di informazioni utili alla messa a punto del programma più idoneo.

Si prevede, infine, di condividere il lavoro svolto in occasione di eventi promossi da altre Associazioni, per creare, sempre più, la rete di collaborazione e sviluppare insieme maggiore sensibilizzazione nell'opinione pubblica.

Descrizione del progetto:

Laboratorio Ceramica" che si intende proporre presenta un'attività diurna innovativa, flessibile ed integrata con il territorio.

L'attività proposta nasce per attivare uno spazio di espressione per le persone con disabilità, attraverso i linguaggi artistici, in particolare il disegno, la pittura e le arti manuali con la manipolazione della creta.

L'impegno è quello di lavorare alla creazione di uno spazio che agisca contemporaneamente sul piano personale (espressione e rinforzo dell'identità individuale) e su quello sociale (promuovere una diversa visione della persona con disabilità) con il fine ultimo di creare una rete con gli altri (servizi, istituzioni ..) per essere promotori di un processo di integrazione sociale.

Il Progetto "Laboratorio Ceramica" si svilupperà attraverso l'organizzazione di un laboratorio "artistico – espressivo", che non sarà solo un "corso di disegno e pittura su ceramica", ma verrà utilizzato come mezzo di comprensione e di attribuzione di senso alle esperienze interiori, capacità che spesso mancano alle persone con disabilità, per descrivere i propri vissuti, le proprie emozioni, ...

4. Realizzazione del Progetto;
5. Conclusione e Valutazione del Progetto.

INDICATORI

Indicatori utilizzati:

1. Frequenza di partecipazione;
2. Gradimento dell'esperienza da parte dei partecipanti e delle famiglie;
3. Miglioramento della comunicazione e delle relazioni con l'ambiente circostante;
4. Miglioramento del benessere psicologico dei partecipanti;
5. Miglioramento delle abilità manuali.

Motivazione e coerenza del progetto rispetto alle finalità statutarie dell'organizzazione proponente:

Laboratorio Ceramica sarà realizzato, in coerenza con le finalità statutarie per consentire alle famiglie dei disabili di:

► prendere maggiormente coscienza delle potenzialità dei figli ricevendone un feedbak positivo

►ricevere un appoggio pratico, occupando proficuamente il tempo del familiare disabile

►avere occasioni di confronto e condivisione dell'esperienza, attraverso incontri mensili

► Costituire, attraverso attività artistico – espressive, una forma di comunicazione più diretta in soggetti, con le persone in condizioni di disagio, in cui la possibilità di utilizzare i codici linguistici tradizionali è carente.

OBIETTIVI GENERALI:

► Favorire il recupero del benessere psico- fisico attraverso la libera espressione della creatività;

► Sviluppare l'autostima;

► Creare degli "spazi espressivi", promuovere il desiderio di "raccontarsi";

► Riattivare "vissuti emotivi" per favorire una migliore percezione e conoscenza degli stati emotivi attuali, al fine di una elaborazione e gestione degli stessi attraverso la condivisione con altri;

► Promuovere un'attività sociale vicina al territorio, con il coinvolgimento della Comunità.

OBIETTIVI SPECIFICI:

► Favorire lo sviluppo di abilità comunicative attraverso il linguaggio dell'arte;

► Favorire e sviluppare la comunicazione e le relazioni interpersonali;

► Favorire l'acquisizione di maggiore sicurezza e fiducia attraverso l'esercizio della riflessione e l'autocontrollo;

► Sviluppare capacità creative manuali con lo scopo di permettere agli utenti il processo di acquisizione delle tecniche di manipolazione, decorazione e creazione di manufatti (ceramica);

► Sviluppare la conoscenza di vari materiali, strumenti ed attrezzature, utili per un eventuale inserimento nel mondo del lavoro;

► Sviluppare capacità espressive e attitudinali individuali.

FASI

La realizzazione del Progetto prevede le seguenti fasi:

1. Individuazione dei partecipanti e colloqui d'ingresso;
2. Incontri con partecipanti e famiglie per illustrare il Progetto;
3. Formazione per Operatori e Volontari;

Piano economico:

TIPOLOGIA DELLE SPESE	COSTI PREVISTI
SPESE RISORSE UMANE	
Spese personale non volontario	
a. Compenso per attività svolta	€ **1.500,00**
b. Vitto e alloggio	€
d. Viaggio	€
Totale	€ **1.500,00**
Spese personale volontario non iscritto, in aderenza a quanto previsto dall'art. 2 legge 266/1991	
a. Assicurazione	€
b. Viaggio	€
Totale	€
Totale complessivo spese risorse umane	€
ATTIVITA' PROMOZIONALI CONNESSE AL PROGETTO (es. seminari e convegni)	
a. Manifestazione fine Progetto per esposizione prodotti	€ **800,00**
b.	€
Totale	**€** **800,00**
ALTRE VOCI DI SPESA (specificare)	
a. uscite didattiche	€
b. Servizio di trasporto utenti	€
Totale	**€**
COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO	
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO RICHIESTO	**€** **2.300,00**

IL PRESIDENTE

Dr. Gennaro Capasso